

MEDAILON 2025

Mezzosopranistka Lucie Hilscherová hostuje v Národním divadle v Praze, Národním divadle moravskoslezském v Ostravě, Divadle J. K. Tyla v Plzni, Slezském divadle v Opavě, Státním divadle v Košicích a Nationaltheater Mannheim. Jako Háta v *Prodané nevěstě* vystoupila v roce 2010 v Tokiu a v roce 2011 v Londýně. Koncertní provedení opery z londýnské Barbican Hall s BBC Symphony Orchestra a Jiřím Bělohlávkem bylo zaznamenáno na CD Harmonia Mundi.

Patří mezi vyhledávané koncertní pěvkyně v oboru písňovém i oratorním, s oblibou se věnuje také interpretaci skladeb současných autorů. Její široký repertoár zahrnuje např. Beethovenovu *Devátou symfonii* a *Missu solemnis*, Rossiniho *Stabat Mater*, Mahlerovu *Symfonii č. 2*, *Symfonii č. 3* a *Píseň o zemi*, Dvořákovo *Stabat Mater* a *Requiem*, Verdiho *Requiem*, Prokofjevova *Alexandra Něvského* nebo Janáčkovu *Glagolskou mši*.

Spolupracovala s renomovanými orchestry, jako jsou BBC Symphony Orchestra, London Symphony Orchestra, Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Bach-Collegium Stuttgart, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Česká filharmonie, Prague Philharmonia, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Collegium 1704, Filharmonie Brno ad.

Zpívala pod taktovkou významných dirigentů, např. Jiřího Bělohlávka, Semjona Byčkova, Christopa Eschenbacha, Cornelia Meistera, Tomáše Netopila, Kazushi Ono, Libora Peška, Davida Porcelijna, Simona Rattla, Helmutha Rillinga, Dennise Russell Daviese, Leoše Svárovského, Alexandra Vedernikova, Petra Vronského ad.

Vystupovala na pódíích jako Carnegie Hall (New York), Suntory Hall (Tokio), Elbphilharmonie (Hamburg), Musikverein (Vídeň) nebo Barbican Hall (Londýn) a na festivalech Edinburgh International Festival, Musikfest Stuttgart, Beethovenfest Bonn, Grafenegg Musik-Sommer, Festival Quincena Musical de San Sebastian, Pražské jaro, Velikonoční festival duchovní hudby Brno, Smetanova Litomyšl nebo Svatováclavský hudební festival.

Lucie Hilscherová pochází z Hranic na Moravě. Vzdělání získala na Pedagogické fakultě Západočeské univerzity v Plzni. V rámci projektu Erasmus absolvovala studijní pobyt na Technische Universität Chemnitz. A opakovaně se účastnila Bachakademie ve Stuttgartu. Umělecky se zdokalovala pod vedením Helen Donath, Hedwig Fassbender, Gabriely Beňačkové, Dagmar Peckové nebo Zlatice Livorové. Je laureátkou Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka v Karlových Varech, Cantilena Bayreuth a Musica Sacra v Římě.

Czech mezzo-soprano Lucie Hilscherová is an acclaimed interpreter of both operatic and concert repertoire. She has appeared as a guest soloist at the National Theatre in Prague, the National Moravian-Silesian Theatre in Ostrava, the J. K. Tyl Theatre in Pilsen, the Silesian Theatre in Opava, the State Theatre in Košice, and the Mannheim National Theatre. One of her notable international achievements was portraying the role of Háta in Smetana's *The Bartered Bride* in Tokyo (2010) and London (2011). A concert performance of the opera at Barbican Hall with the BBC Symphony Orchestra, conducted by Jiří Bělohlávek, was recorded by Harmonia Mundi.

As a sought-after concert singer, she realizes a wide musical spectrum, ranging from baroque to contemporary music. Her extensive repertoire includes Beethoven's *Symphony No. 9* and *Missa solemnis*, Rossini's *Stabat Mater*, Mahler's *Symphony No. 2*, *Symphony No. 3*, and *The song of the Earth*, Dvořák's *Stabat Mater* and *Requiem*, Verdi's *Requiem*, Prokofiev's *Alexander Nevsky*, and Janáček's *Glagolitic Mass*.

She has collaborated with renowned orchestras such as the BBC Symphony Orchestra, London Symphony Orchestra, Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Bach-Collegium Stuttgart, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Czech Philharmonic, Prague Philharmonia, FOK Prague Symphony Orchestr, Collegium 1704, and Brno Philharmonic.

She has performed under distinguished conductors, including Jiří Bělohlávek, Semyon Bychkov, Christoph Eschenbach, Cornelius Meister, Tomáš Netopil, Kazushi Ono, Libor Pešek, David Porcelijn, Simon Rattle, Helmuth Rilling, Dennis Russell Davies, Leoš Svárovský, Alexander Vedernikov, and Petr Vronský.

She has appeared in prestigious venues such as Carnegie Hall (New York), Suntory Hall (Tokyo), Elbphilharmonie (Hamburg), Musikverein (Vienna), and Barbican Hall (London) and at major festivals, including the Edinburgh International Festival, Musikfest Stuttgart, Beethovenfest Bonn, Grafenegg Musik-Sommer, Quincena Musical de San Sebastian, Prague Spring, Smetana's Litomyšl and St. Wenceslas Music Festival.

Lucie Hilscherová obtained the Master degree in Solo singing as well as in Psychology and in Music Teaching at the University of West Bohemia in Pilsen. An Erasmus scholarship enabled her to study at the College of Humanities of Chemnitz University (Germany). She repeatedly participated in Bachakademie Stuttgart, led by Helmut Rilling. She attended master classes by Helen Donath, Hedwig Fassbender, Gabriela Beňačková, Dagmar Pecková or Zlatica Livorová. She has received a number of awards and prizes (Cantilena Competition Bayreuth; „Musica Sacra“ International Competition in Roma; Dvořák International Singing Competition in Karlovy Vary).